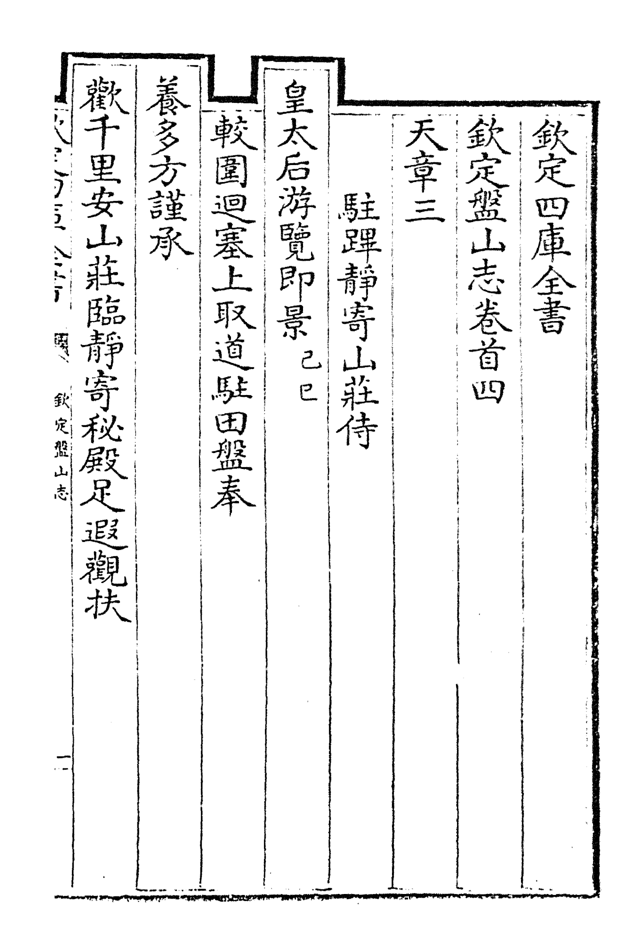
四庫全書

史部



欽定四庫全書

欽定盤山志卷首四

天章三

駐蹕靜寄山莊侍

皇太后游覽即景 己巳

較圍迴塞上取道駐田盤奉

養多方謹承

歡千里安山莊臨靜寄秘殿足遐觀扶

輦邀

慈豫稱觴對壽巒寔開峰巘翠階繞瀑淙寒豐歲餘清暇吾心此暫寛

山居

山居隨意足清娱底覺風光塞景殊且喜樹姿猶張王二字皆去聲還教峰色不模糊道堪因契眞佳矣畫豈能工有是夫髣髴翠微阿那畔丹邱生在許招呼

石林精舍

三間敞白屋萬笏列青瑶少坐消塵慮興言託朗霄天花雲外落仙樂柏�飄不必天台畔依然過石橋

緑縟亭

霜間萬葉丹松下一亭緑往往動天籟絶勝戛哀玉長烟斂寒空因之暢遐矚

夜雨

秋霖送響屋簷垂又值雲莊駐蹕時始信山靈不相讓偏教夜雨卻稱奇此次行圍皆於止頓日值雨故前有塞雨又逢止頓日山靈有意示神奇

度峯爛漫丹楓濯著壠緜芊緑麥之句今駐靜寄山莊又遇夜雨信一奇也

滋有喜無眠宵漏永近臣未許得全知

雨後

山容叢已佳雨後越清整丹翠不一狀陰晴無定景徂雲漸避風温暾時弄影昨來誇嫩暄今乍覺峭冷理政過亭午趁閒登絕頂指顧俯千村蓋藏富萬井此雨復知時可卜足餌餅豐亨敢即詡今歲屬天幸

得概軒

一谿一壑可標名况復山軒架五楹每俯緑窻真得概
偶叅白業有餘清隔墻鐘磬聞仙梵寫嶂烟霞護玉英
我豈軒轅能訪道時因福地靜塵情

新晴

新晴宿潤夫如何添卻田盤景色多宇宙以來便有此
畫圖無數總輸他風前萬樹霏紅錦霜後千溪斂碧波
佳興紛投吟不盡底須獺祭案前羅

雲林石室

一笠敞石室四面延雲林愛此朴而野悠然靜以深風樹有聲畫秋泉不操琴繩牀坐無數藉用空去聲塵心

即景

夷嵕築室道心清時有山禽三兩聲繞砌黄花秋未老滿林紅葉日偏明石邊過雨瀑猶響松下無風籟亦鳴暫向雲莊寄高躅漫同芝圃學長生

天成寺

兩峰排闥護祇園幽致沓沓入靜存會景飛窻吟據榻

吹風落葉兆歸根秋深山色無踰秀雨過溪聲尚觧喧猶喜闍黎不識字梵天籟動貝爲翻

萬松寺疊舊作韻

步步入幽奇秋山訝改姿徒觀無盡藏胡適太佳爲入畫筌忘矣成詩壁勒之千章翠雲幄擇勝自張移披戶一憑停地靈無不靈此翁猶矍鑠惟我愛觀聽風颺九韶樂霜添萬嶂青更疑蔥翠頂仙藥育芝苓

盤谷寺

游山屬清秋秋光吟不足峰容秀以整樹態紅間緑攀躋白玉梯偃仰青雲幄叶天成眄壺天萬松撫仙木遂造盤谷盤窕探曲中曲武夷徒曾聞臺懷較知悳一窻紫碧巖四砌萬金菊少坐便當去雲罩暢遐矚迴頭語苾芻饒爾享清福

登雲罩寺定光墖

三度登穹塔定光塔遠此蓋三度親陟其巔云九秋縱遠觀目窮寥廓外身在雲霞端鎮爾天籟發颯然衣袂寒宇宙渺無極

吾心與共寛

雲淨寺

拈提據東嶺龍象演西天爲要增山景非關種福田是寺爲重修故云

堯峯含宿潤澄宇斂秋烟卻是初題句去歲初到未曾題句

乾隆己巳年

少林寺

禪室坐清秋諸天雲上頭一心何罣礙萬景自紛投無暇搜佳句惟教紀勝游山莊看已近牆外石泉流

敬題壽萱堂

於山莊建屋一區為

皇太后臨幸憩息之所名之曰壽萱堂而題以詩

名山結搆儼名園宜備堂闈奉

清溫塞上有松教傍鶴熱河奉皇太后所居之處曰松鶴齋近曾題句山中無草不成萱所欣佳景供

慈豫奚用雕甍更綺軒勝處文言難擬議仲長樂志已曾

論

池上居

田盤千溪萬澗不可數計然瀆湧石罅沙渚間或入地而伏流故不能匯而為池茲於山莊内相地之宜設法疊石為盆浦以灰築之儼成半畝之塘矣建屋其上輒成是詩

為愛空明與性便廓池盈畝任方圓半輪貯就清秋月一片圖將碧落天屬我無心看澹澹終朝盈耳聽涓涓會須育取成龍種荇藻光中躍在淵

書屋臨流坐卧便一泓恰對月窻圓源頭句詠朱夫子池上居同白樂天畫本别教摹大匠詩筒頻遞走中涓可知事在人為耳天半雲標自有淵

雨花室

林谷無過静山房底用多翠霏峰四面青罨户千螺門外雜鳴雨堐間紛捲波那須天女散一室儼維摩

游東甘澗古中盤諸勝即景三十韻

前朝登絶頂已惕千里眺兹復值餘閒一盡谷中妙凌

晨視庶政批覽理京報日午凍雲晴山風寒不峭苑牆出便門巖蹊取直道叶遂詣東甘澗三間栖邃廟香燈祠變相戍削殊古貌小樓一俯視約略得其竅西甘澗咫尺入望偶未到仍尋向來路盤迴度雲嶠松門界别逕石闔開天輿蒙茸攀烟蘿詰屈窮水隩仄棧歷嶫嶫深林擾茂冒始過石橋北精藍喜親造外狹而中宏所以他難較千金買勝事布施聊可斆常輕福云種頗為山僧調結搆不更侈丹青已重耀是寺亦為重修别室故精潔

秋老金英笑開窻縱遠目果愜心所樂東瞰見滄溟一杯誰可酹西睇指帝都萬情豈勝料近者高下峰攅宴復窅窱紫翠纈扺蔍卉歙奏崕窔是乃最佳處允宜智仁好因憶韓昌黎馬秣車云膏真隱應在兹反悔向所誚予初遊盤山作記以是山為隱者所盤旋而田疇之後無聞誚其絶少故云興盡歸山莊

西陽未委照際和偶懷紓稱豐戒滿名叶明朝駕言旋勅幾勤體要

東竺庵

笠守山凹道必經一區也足叩雲扃恰登雲章尋歸路
僕役云勞得蹔停
草亭十笏石為牆朴野天然古上方小坐試茶何不可
篆烟旋裊一爐香
已見花朝詩在壁甫過重九菊盈堦右軍序語解人意
向所俯仰堪興懐

望盤山口號 庚午

常時望見田盤翠馬上馳情得句頻一自山陽開別墅

較前情更十分親

秋日奉

皇太后駐蹕靜寄山莊

卜築敞雲扃無過數日停由來治人者豈可恣吾寧秋日烟霞潔仙山草木靈以兹奉

慈豫延壽萬千齡

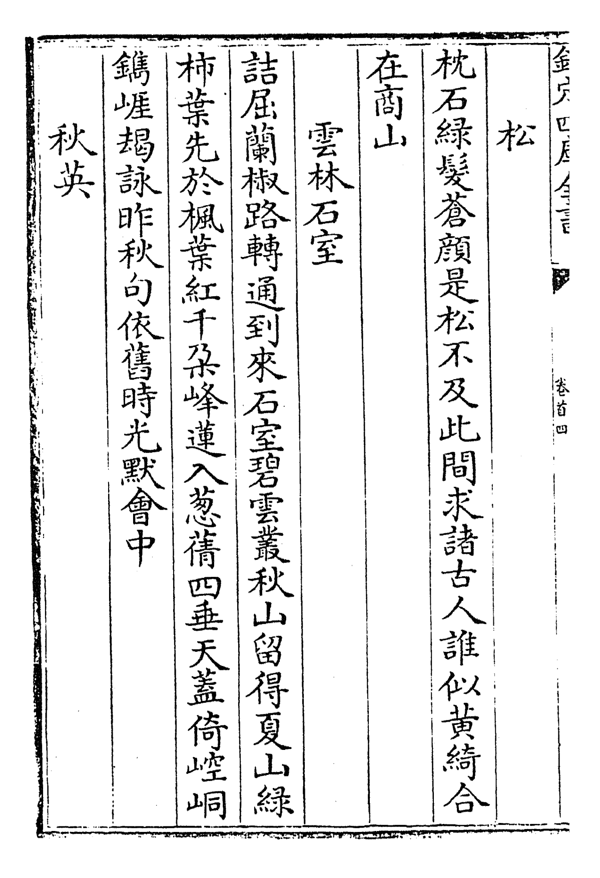
紆蹕駐山莊中秋過半強林姿踈間密峰態翠含蒼出峽泉猶壯度松風已涼稍停謝公屐書史靜徜徉

寄題雲罩寺

盤山向我如無語我到盤山必有詩舊歲登臨最高處白石緑字鐫清詞今來游歌宿兩日高處風寒姑不必倚窻逸興已遄飛又寄新題隣舊律今今昔昔往復還阿誰心閒果是閒詩成擲筆大笑道讓爾千秋占此山

錢維城遠澗泉聲圖

田盤搆石室素壁著成圖映發山容秀縈迴水態紆縱眸遥箔外側耳靜琴俱畫境相參處難分殊不殊



松

枕石緑髪蒼顔是松不及此間求諸古人誰似黄綺合在商山

雲林石室

詰屈蘭椒路轉通到來石室碧雲叢秋山留得夏山緑柿葉先於楓葉紅千朶峰蓮入葱蒨四垂天蓋倚崆峒鐫崕搨詠昨秋句依舊時光默會中

秋英

秋英頗耐寒山中顔色好丁星泫露光綽約亂雲藻蝴蝶大於掌栩栩幽叢繞所遇非世間應是烟霞表雙成在瑶臺千年不知老

半天樓

高處為樓號半天田盤萬概覽都全設無奇句堪酬景但是凡人便合仙東指滄溟呼皓月北隣紫蓋鬱蒼烟落來花雨渾無著卉歙罡風掃四禪

曉游天成寺

仄蹊曉露濕叢蘭秋半金風了不寒石抱土生奇樹瘦逕穿雲出小天寬晴泉聲是東陽樂翠柏舞爲瑶島鸞不羨仙都結遐想每來初地愜清歡

西甘澗

迤邐盤蘚磴芬菲遮仙樂嶺複見雲關花宫隔絶壑風旛自飄梵溪橋疑度索草菴已幽絶何必侈雁閣山僧八十翁長跪進所作涉言即失之奚論意指錯石室倚繩牀結攬興遐託雲漿冽亦甘吾將事洞酌

東甘澗

西甘路轉即東甘問景聊耽古佛庵領要何須較氷水紛投真是擁青藍崇情果契妙中妙禪悅那逢憨者憨

古中盤恭依

憨山為田盤名宿 小閣開窻秋宇淨向來吟緒箇中函

皇祖詩韻

聖日高懸紫蓋峰行秋駐蹕見

堯重閣黎七十能言舊方外還思

德有容

憩古中盤精舍

十笏纔强萬景收坐來棐几憶前游雲嵐朝暮無恒態況是今秋與昨秋

林天石海自重重石罅霏天花紫茸風送入窻風拂去維摩無著著何從

繚白縈青最上層鳥飛不到意俱騰自驚奇句從何得隱有山靈導我曾

桂

垂垂金粟亞盆間花信遲因待此間今歲中秋桂花始半放半放

別來逢盛放盤山卻幻作香山

望少林寺

半天樓上閒窻户萬笏叢中望少林雲際梵音常縹緲

松梢塧影自森沈欣於所遇何空色樂在其間足古今

笑我閒愁經半歲何妨一晌空去聲塵心

石林精舍

精舍四圍環石林既幽且樸靜而深室中虛白無他物几上蕭閒蓄一琴是處暢觀頗役目此間閟景足澄心何來橡子庭前落亂蹋枝頭歸晚禽

賦得山氣日夕佳

名山有靈氣日夕更清佳峰黛銜羲馭壺蓮報酉牌霞烘雲態變靄送谷寒皆暝色蒼烟合林聲天籟諧暮鐘來嶺寺歸鳥下巖齋五字柴桑妙悠然興企懷

夜雨

山中欲雨雷勢怒暝色合雲失巖樹北風始送涼絲來
倒井須臾簷溜注邇來午熱殊苦煩滌炎添爽欣清喧
蕎麥未刈菜在圃兼資樹藝利晚田我昨登山向南望
低田潦水猶滉漾佇待涸出播秋牟游興未抵心惆悵
嗚呼何時雨暘遠近時若慊吾心少雨即止毋為霖

晴

夜雨生涼喜快晴朝來天宇益晶明千峰日耀芙蓉色
萬澗泉流琴瑟聲蘿磴蒙茸含宿潤麥疇指顧事新耕

我原後樂先憂者不共幽人獨往情

池上居

竹柏妙神心山水樂仁智田盤蔚山秀合以水相濟飛流有數派匯合入平地設法疊石岸為池半畝計荇藻埜易滋鯉鰱族頗備其上搆雲房礫石波心至澄泓協靜觀天半滄浪意

登半天樓

三日山莊三度登坐來逸興總飛騰因知心是無窮藴

怪底佛稱最上乘劉莅天風吹萬竅傑池雲岫列千崚於今始識田盤妙拔萃鍾靈擅獨能

冷然閣

雲構據霞標月天栖嶺複此中亦何勝千峰在吾目谷口幽籟動泠然吹髮綠玉女洗頭盆可以供濯沐奚事羡御寇句五勞僕僕

蟬

秋風太液已稀聲何事山中復嘒鳴應為重聽將隔歲

不辭鼓翼趂暄晴

攓雲亭

山莊最高處建亭名攓雲雲卻在足底把捉徒云云長嘯倩誰答秋空惟碧旻

曉行

背指山莊碧巘隗田盤三日豫游迴前朝望處何殊勝攜得新詩廿首來

駐蹕靜寄山莊壬申

翠罕逶迤展謁還便經靜寄欵雲關芳菲好趣三春景

刻削來看四面山未敢居崇事游逸聊因幾暇暢躋攀

清宵暫得塵心靜物理民情酌此間

不因日涉還成趣卻為山佳每揭來棐几宿緣竹書展

膽瓶清供杏花開能言春鳥呼名字罨畫林雲自往迴

天籟吹香如鄧尉誰能到此更思梅

山中

騁懷命筍輿點筆倚雲嶠石白無俗韻松蒼有古貌春

深峰翠遲風勁衣寒峭寥朗極遐觀籟奏蘇門嘯

半天樓望少林寺

雲搆倚天幕霞標據月窻臨虛兹獨迥攬景信無雙墻影林端矗泉聲澗底淙問伊茆屋下居士可稱龎

露坐

露坐盤陀松作陪嶢峰寄興凌崔嵬天風拂紙吹題句疑有蛟龍陸地來

雲林石室

蘿徑延緣意入松扉窈窕神謀小坐還憑月户忘懐如泛虚舟庭前篆印鶴古階下琴調澗幽似干雲霄而上宜遇松喬者流

得概軒

每到靈區意欲仙四鄰山秀望中全雲端曠奥軒疑畫樹杪高低圃是懸巖柏翠常標古色林花放不入時妍東坡大略觀無盡明月清風我與然

東竺菴疊舊作韻

嵐氣蓊承貝葉經巖風謖護玉關扃天龍卻掃維摩笑延我雲房坐少停

隔寺春松翠出牆四隣峰態映方方博山鑪是炎劉物古佛前消一炷香

心機靜處峰當户耳觀清時泉繞堦今昔何須參歷歷對山不異樂山懷

雲淨寺題句

禪關東竺東蹀馬路纔通嶺亘遥分谷天高不礙風玲

瓏思雁堷寥寂守龍宫一室無餘物仙花落半空

少林寺

我愛田盤愜素懐叢林往往入幽佳鳥啼花落禪家旨雲白松青靜者諳有所會心常命筆無多得句也鐫崖山靈莫笑輕唐突會使羣峰一例皆

半天樓小憩

游山取適興興適薄言轉山樓近雲匡小憩聊復善卻指向歷處林路依微辨將毋志近荒陳編一開卷

春曉

西魄未隱峰東暘剛出谷居山曉尚寒問景春已淑花沐露濛濛草霏風馥馥倚楹旦氣清游踪漫追逐虛已勅萬幾壓心籌五服雲罩鐘遲鳴山僧想眠熟

天成寺

澗道繁聲隱石泉寺樓據勝坐來便千行峰樹全標畫幾个山僧不識禪入目景光渾似舊得心興會每殊前題崕綠字烟蘿蔓此日拈吟復偶然

西甘澗

雲棧下石門風寒衣袂凛精舍縛茆為闍黎任高枕莊嚴無餘物貝葉置諸品是為本色禪隨喜意愜甚地僻泉亦甘可以酌而飲

東甘澗

座席飄來花雨香偶叅白業憩雲房春翹饒有芳菲好卻愛松陰滿院涼

古中盤放歌

穿石逕造盤之阻宜誰居兮化人所初極狹而中宏遂暢觀而延佇春卉昌昌春山蒼蒼卉依山古山含卉芳鉛華洗盡鐃本色南國猶嫌時世粧去歲華山躋鳥道一與田盤較纔好怪予到此又云云惟喜目前堪絶倒嵐態峰姿無定則神心謀靜翻為役有時落筆數十章有時一句渾艱得

雲鶴

雲鶴盤高空聲落半天中可聞不可見時或山中逢本

無稻粱求豈有矰繳攻馴鶴爾胡為鎩羽入檻籠飢飽繫主人侮弄任奚童仰首望雲鶴何從較窮通志未慎其始境安保厥終

竹

作友巖松靜且深因風戛玉復擬金數竿瀟灑意彌足千畝何須憶武林

泠然閣

石詭松益奇山峻風偏峭披襟坐虛閣天籟動萬竅偶

此方外方究其妙中妙

雨花室雜詠

石磴攀蘿步入深精廬瀟灑晝沉沉不因詰屈逕千轉那識高閒一晌心

抱石孤松若箇栽翻濤謖謖掃香臺興豪擬問維摩詰滿室天花何處來

搆築無多足暢情一窻山翠映人清濛濛常自沾衣潤又見春雲傍嶺生

虛齋四座靜無塵迭與名山作主賓箇裏參禪眞恰當笑予不是得閒人

暖

清暉氣向融景淑古盤中染遍楊絲綠催齊杏蕊紅嵐光方淡蕩雲影忽西東欲換春衫未還防松下風

千相寺

言入翠微峰遂造初禪地山深無不佳草廬亦可憩幽芳吐瓶花古篆消香穗指揮開窻户颯然清風至萬景

紛向絲一惟領以意

夜雨

山雲向晚生藹藹萬峰競入夜枕上寒淅瀝隔窻聽幽響曲澗增潤意連林凝清切且無眠遥為三農慶

曉晴

曉晴山有態楚楚治粧新已是明如畫猶然迥出塵潤含林露重香遞埭風頻花騁春雲夢飛卿句果神

萬松寺

明發事清游石磴盤玉馬始出峭蒨顛原自青蔥下田盤到處佳萬松我心寫寺樓坐空翠天籟披瀟灑揚馬不能從迴顧和者寡

盤谷寺

雲罩猶天半鐘聲落澗遲稍留清蹕憩得句便前移

登雲罩寺定光塔作歌

雲山有神助會者得其宗團團瑪瑙盤中有一朶青芙蓉無量壽佛卍字胸坐蓮花鬚者其壽盡與無量壽佛

同今日登臨亦如是稍涉言象究竟未離去聲凡夫蹤歌畢天風吹我馬隱有山靈謂我者何必更與六和報恩較高下

上方寺

雲罩威紆石路盤上方始到愜清歡一龕古佛鐘魚寂半榻天風衣袂寒奇句不期當境得好山常似逆人看苾芻六度知初品道左殷勤冀悉檀梵典施舍云悉檀般若六度中為第一品也

題鄒一桂盤山圖

春雲欲出山濛濛山乎雲乎將無同變態萬狀難為工若人意會神以通烟嵐莫遁㝠搜窮妙解要在得其宗奚問邱壑石與松五日清游一覽中扈蹕不孤冒春風

王治潑墨應齊蹤

池上居

崇椒得稍平有水一池清坐領滄浪意遠袪塵俗情烟嵐朝暮出荇藻短長橫飲鶴翩來去游魚結友生

靜寄山莊返蹕之作

田盤五日暢清游餘興猶賒賞已酬古有名言戒忘返我無他善勉先憂前旌高下徐盤騎迴首青葱尙注眸過便重來緣路近武林不比要詩留

西嶺

西嶺盤之西問景曾未經由茲至蟠龍山名有行宮云近廿里程羊腸雖紆巇跋馬由堪登拂曙披烟蘿露濃花木馨雲罩莫衡髙巖松辮層青須臾海日出玉柱標銅鉦

放眼得奇觀萬象俱光明

駐蹕靜寄山莊題句

蒇事别吉宫紆蹕駐仙境尋幽藉散懐即目聊探景今年來兩度前度夢幻等可以悟空空何必猶耿耿冬山露本色雪瀑垂峭冷謖謖闐松濤萬慮一以屏屬詠亦已多兹遊欲靜領

欽定盤山志卷首四

欽定盤山志卷首五

天章四

初自田盤西谷取道達靜寄山莊癸酉

塞苑餘興託巖棲捷徑聊從西谷西怪石吹風驚欲墜精藍寫霧忽如迷施檀空切居僧望路過雙峯法藏諸寺率頹廢山僧頗望鼎新云列嶂新迎駐馬題疑是山靈酬始遇千峯晴晦幻高低

登雲罩定光塔

鳴鞭西谷入雲裏行行雲盡居足底窣堵猶在最高峰進步竿頭應似此我來每度必親登拾級不知勞屐履春山澹冶秋山蒼所逢今日都過彼滃滃靄靄復凄凄蓊蔚氤氲更襂纚隱現樹色錯翠丹變幻巒形紛岌嶪世界真似乾闥城雲海黄山皃戲爾我聞佛説如是法譬之乃如大雲起孰獅吼孰野牛鳴調御默然天龍喜

駐蹕靜寄山莊

羣峯疊背玉嵯峨閱歲巖扉偶一過明月清風無盡藏

奇松怪石此間多村旁廪積覘農慶幾暇游觀樂物和

扈蹕詞臣漫呈頌矢音惟覺愧卷阿

對瀑

山罅亂泉多引之即成瀑愛此雲間聲琤琤成石裏屋訇

渹近窻牖形容小珠玉濺冬豈知凝絪月那可掬消此

片時閒孰不云清福

池上居

砌石為池上搆居一泓襟袖攬如如石湍響答松湍靜水鏡澄含月鏡虛舒卷天真任嵐靄飛沉自得樂禽魚絲竿烟舫都無藉耐可空明意泛諸

晴

雲脚亂絲霏風吹散若飛千山開畫障一谷暖陽暉黛色濃松磴泉聲壯石磯憑窻別生慰被隴麥滋肥

雲林石室

槫壁出巉叢林齋有路通石當人面翠楓落樹頭紅惟

介方宜靜因虛益不窮昨朝凝望處原在白雲中

千尺雪

飛泉落萬山巨石當其垠滙池可半畝風過生漣淪白屋架池上視聽皆絕塵名之千尺雪遐心企隱人分卷復合藏在一三來賓寒山田盤熱河西苑皆有千尺雪各繪為四卷合藏而分貯其所每坐一處則三景皆在目中也境佳泉必佳竹爐亦可陳俯清酌甘洌忘味適契神披圖謂彼三天一何疏親

得概軒

因迴為精舍賅奇入曠觀真花㸑風落畫樹久霜丹勝概信稱得環山故曰盤一窻明日嫩静坐不知寒

半天樓

崇椒延閣迴步步上丹梯月牖千奇入霞標萬象低吸嘘接顥氣視聽合天倪隱隱聞笙鶴常來此處栖

對月

盤中曾對月冬月今對初小春了不寒朗映襟懷虛山木盡桂枝輪囷復扶疎瀲瀲石泉光魄影上下俱右丞

之所會昔見招裴書俯臨大野寬萬帳燈竿殊清光不孤人爝火何為乎

天成寺

盤澗千迴嵐翠重到來古剎據芙蓉江山一覽仍憑閣風日初晴正柏冬泉似祛塵常掛箔松如聽法擬降龍小俄延復催歸轡清戀惟留雲外鐘

西甘澗

峰迴路轉澗泉潺山寺蕭條只數間隨分枕甘還漱介

便宜白足是高閒

東甘澗

一谷小春暖循西便至東野廬不成寺變相示真空登閣聊乘興開窻不礙風誰家生色畫松翠復楓紅

古中盤

石磊千仞岡林疎一線天是中有佳處單騎相沿緣既窮外狹得中宏紅牆纔見羅花宫初地未許容易到尚步丹梯百十重調御對我無一語拈花似示真宗所旁

有精舍可周旋憑窻萬象紛來侶海氣翁匼襟袖間因之飛興蓬萊山安期羡門至今在未改鶴髮青童顔劉郎脱屣真癡情後來仙者何無名點筆欲辨滄桑事田盤先生笑失聲

盤山迴蹕之作

五日少延留言旋啓蹕騶柏冬釐省歲忘返戒從流背指雲峰寺遥循霜路郵前旬甘雨足麥隴緑針抽

靜寄山莊甲戌

松塢雲莊迥絶塵無妨紆路駐鑾頻嵐飛生翠常疑雨峰有真姿不藉春花未胎含因閏遲去聲蕪纔芽紐向陽新圖書靜好當清暇汲古心知未逮津

韻松軒

風樹皆作聲四時兹不改何處而乏松名山松所在佳會不常遇是吾所以乃謖謖雖無心落落若有待山中今亦古人間春似海

對瀑

擘窠扁石鐫垂紳聲色不動惟天真分明畫錦記內語中心藏之如此人

千尺雪

倚巖架白屋開牖臨清泉春半雪已消垂流尺計千一二二而一圓方方復圓寓物陳至理隨會含神詮茗椀不必試吾方意油然

得概軒

敞軒稱得概勝日欲賅春松色迎人翠峰容入户新不

須花爛漫雅愛石精神與物欣芳節矧吾志體仁

暖

入山景物渾融和昌昌春緒來逶迤緋桃綠柳縱遲待峰色泉聲漸已多封中出雲輕似波其上遥空矗黛螺何當為雨潤新隴叱牛應聽農人歌盤之中盤之谷窈窕而深繚而曲樂以天下憂以獨春風風人吾意屬

小石城

磊磊拳石無央數攢簇累積堅城固屹然壁立開闢來

世人安得知其故荆凡得失紛經營埤堄攖守終誰成
烟霞乾闥此示幻飛泉為塹松為旌松籟泉聲相激越
楚南偶似非豪敓子厚離憂何有哉石城同一滄桑閲
婉孌草堂
是處面臨石城背枕雪瀑烟霞薈蔚之狀與泉石
相問答山莊最佳處蓋不一二數屋中適張董其
昌婉孌草堂圖真蹟輒以名之
奇境每與秘時為幽人開我雖憂勞者亦有烟霞懷枕

漱寄遐託溪山期靜諧香光圖婉孌同然先得哉名相天下公會者任取裁識此慕藺心企彼希李材其昌識語有希李营邱之意

半天樓

肩輿徐陟衆峰巔恰得横樓號半天不盡崇懷期太古自然迴句會當前松稱無改春偏態竹不多情月亦娟卉歙仙風吹萬慮祇饒鐘韻隔雲傳

雲林石室

石出壺天寛林開精舍迴嵐靄朝暮變松石今古永依
階有緑苔問樹無紅杏春遲故自可聞之惜分景
天成寺
雙峰闢天關一逕入雲路尋奇紛彼新據座原吾故澄
思會理趣即境摛藻句閒窻寒料峭眺景春流露無為
憶向來恍可欣始遇
惜松歌
萬松寺以松得名去歳蠹蝕松葉頓非昔觀詩以

惜之

兩年不到萬松寺曉春乘興今來偶盤龍踞虎縱好在鬱翠流腴較昔醜僧云去歲即生蠹所以蒼株半枯朽佛泯生滅付不知山無愛憎誰任咎咄哉成形壞亦隨榮譽已當毀應受不然山靈厭客來示盡枯禪以寂守木本先腐蟲生之疑增詎在碎玉斗植中壽客乃如斯不如斯者今知否

盤谷寺

隔嶂便欣松逭劫萬松與盤谷只隔一嶺過嶺而松翠如昔蓋地氣使然云得門還禮佛留真一窻碧岫經年古四野油雲釀雨新目色耳聲無盡藏退之李愿兩前人更瞻

聖藻輝巖穴石火流陰五十春是寺鐫康熙四十四年皇祖賜寺僧詩

登雲罩定光墖作

平陵絶頂栖花宮詰曲雲逕盤巖松金輪月相此常住似說法華垂真宗五體投地大樂說忽瞻寶墖湧出層霄中十方如來迺恒河沙數彈指來聚一朶青芙蓉佛

云開壇事如是塔中如來為分半座同我時忽忘登臨凡幾度惟聞梵網寶鐸錚錚落落鳴天風

上方寺

路便思清憩禪房倚石幽松端寒籟泛澗底嫩泉流雲幻晴兮晦山常春復秋迴瞻定光壇真擬碧霄游

山行即景

泉帶東西自高下山分向背變寒暄田盤四面皆方正拱極都環紫蓋峯名尊

但看松姿皆入繢不須花發始吟春侍臣攜有清華侶詩畫兼能為寫生攜董邦達來令為田盤全圖兼欲修新志也

奇峰不礙玲瓏影古寺真如委宛藏也覺吟懷無乃放大都熟處未能忘

飛泉似掛古松梢雪練寒濤自磕敲釀作春雲剛滿谷頓希為雨潤東郊

晴

雲容纔作勢風力與之乖也識東郊潤終惟時雨懷昌

曷露春脚謖謖響松釵若論看山色晴明自是佳

曉

遠墅聞雞鳴澹蕩春山曉西宇掛銀蟾東巒吐朱烏盎然一谷暖山禽啅疎篠物華縱未酣韶意惟斯好契理待萬幾運神籌四表

池上居漫作

宛在一泓春水新樂天先我得其津長篇妥貼都言盡率易由來未易臻

莫道山中無緑舫臨池也有受宜居米家書畫相衡較嵐靄烟波未此如

千相寺八韻

蒼巖路轉東初地翠雲叢既狹始開谿當前悟塞通逃禪孰龍象訪道豈崆峒自是乘春興聊因識化工鍾靈山有獨資治物惟同最愛苔皴緑未須花放紅遐思碩人軸且憩梵王宮相好雖千億根源蔽色空

偃松歌

飛空忽見垂蒼龍其上無雲帷碧峰之而押擣弄光怪

李老子兮黄石翁根不土胎性不屈盤盤挿堁瀚蒠鬱

譬如商顏肥遯流老而益腴卷緑髪春風秋月田盤山

鶴鳴鹿旅太古閒大椿扶桑此其侶大夫受號嗟赧顔

東坡偃松斯鼻祖戍形疑是元黄剖今日應作如是觀

公孫大娘劒器舞

翠亓亭六絶句

傑池列林扉拍漗鳴石激是宜引思紛而益令神寂

笠亭纔四柱萬概絫於前小坐衣袂冷仙風下緑天
陡壁不可登吾意與之上白雲阿那邊佺喬期來往
嵐靄無定態松石乃益奇箇當忘言詮詡詡復奚為
土斷石壁立磊磊雉堞横問從誰假借柳州小石城
山莊駐五日林亭登一度卜築亦何為自問不解故

山莊西崦人家

茆屋高低外植援田收餘粒育雞豚惟勤耕績終年計
不解詩書涉世論束帛蒲輪羞隱逸瓦盆柿酒長兒孫

經過每為輕輿駐質樸風猶太古存

千尺雪再成

前朝含凍雪猶白今日舒絲柳漸青了識如斯在川上

流陰未肯為人停

匉濤流離瀉復渟聲難為狀色難形三間板閣虛窻靜

只合忘言注水經

熱河西苑及東吳到處風華具四圖試問得無紛色相

宦光應道豈妨乎

再疊前韻題唐寅品茶圖

非闗陸羽癖分茶偶試原欣沃道芽瓷椀筠爐值兹暇田盤春色正和嘉

題董其昌婉孌草堂圖

草堂本自寫崑山真跡誰教落此間名相由來無定著婉孌恰喜一般閒仲醇元宰交情厚李氏郭家設色艱我獨曹風憶彼美楚騷一例詠叢菅

命將溥汪由敦董邦達修盤山新志即令入山游

訪既畢事詩以示之

親切名山全體圖舊乘檢校正乖誣名賢勝蹟思傳誌其不傳能誌取無

石林精舍

春松翠欲翻古石飛疑墜允宜風月佳未許桃李厠欲案讀典墳羲皇興企思

雲淨寺

尋春喜晴和入山窮窈窕陽巘已綠縟陰雪猶白皛雲

淨佛所都青蓮色相表盈盈功德泉身心一以澡載登度經閣萬慮澄三藐迴望向來途深雲不可討

東竺菴見杏花始開

日日盼花開花開迺在此不藉女夷權應是天龍喜竺菴谷向陽條風拨昌蕊爛漫亦底須瀟灑真佳矣佛笑物皆春當前悟妙旨

少林寺

精藍盤谷口縱望納徐無萬里太行麓千年雙檜株寺中

稍停叅淨業隨意作清娱得句還前進名
兩檜最古盖千年物也山寧可孤

古中盤

盤之中造盤之阻緑嶕嶢隱青蓮宇到來精舍據其巔春靄山雲互吞吐老僧面比瘦石枯南宗棒喝全茫乎住山卻是本來相何用詡詡辨有無松籟潤琴皆淨致一窻延得千峰翠巖花放不入時妍由來物各從其類仙風謖謖吹我裳便尋歸逕我馬黄乘興應留興不盡

偶游亦屢游無荒

泠然閣

巖樓倚半空月宇納天風攬景真無盡會心迴不同石泉銀瀉峽蕙草綠抽叢壺裏年常靜人間春漸融

雨花室

三春臨靜寄五日作清娛每到吟將遍兹來興復殊交窻嵐影翠入座柏隂孤試問維摩詰斯還著也無

盤山啓蹕之作

言旋清蹕別山莊五日春游毋迺長知爾何須亟來往於斯未可久徜徉迴瞻雲罩中天直取近西盤十里强詩緒紛投吟不盡名山二酉韞教藏

欽定盤山志卷首五

欽定四庫全書

史部

欽定盤山志卷一二

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吴舒惟

謄録監生臣薩龍光

繪圖謄録臣孫大儒

欽定盤山志卷一

圖上

盤山總圖

行宫全圖

御定内八景

静寄山莊

太古雲嵐

層巖飛翠

清虛玉宇

鏡圓常照

衆音松吹

四面芙蓉

貞觀遺踪

御定外八景

天成寺

萬松寺

舞劍臺

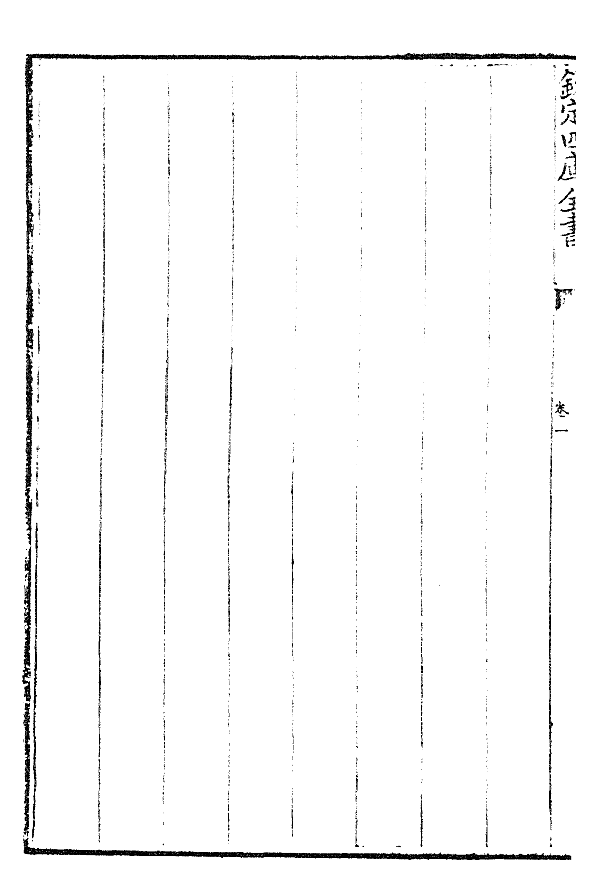
盤谷寺

雲罩寺

紫蓋峯

千相寺

浮石舫



欽定盤山志卷一

圖考

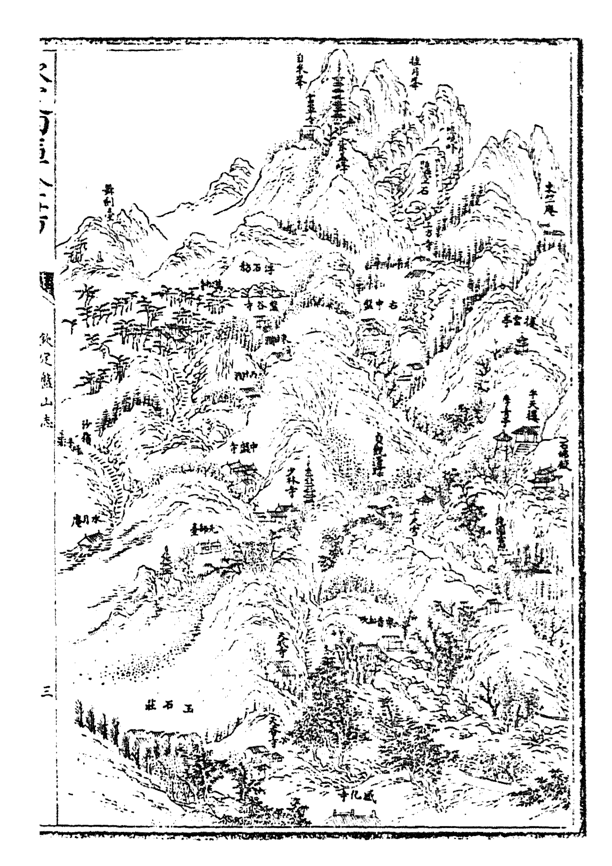
周官職方氏大司徒掌土訓之地圖天下險要阨塞具焉後世工畫者逞逞模寫山水及宮宇之制非僅備覲覽而已將以辨脉絡正方位也盤山舊有圖舉大勢於尺幅簡率已甚今茲繪事有總有分以

行宮為標準而内外諸景曁峯巖寺觀之著名者以次布列復為説以考證之清華水木造物閟此奥區蒸蔚雲霞

盛世彰其嘉應諸臣幸際承平共肆蒐討拜手登諸

秘府於前代所傳圖籍稍足增益其未備矣


盤山全圖
蓮花峰
搖動石
千相寺
雨花室
層巖飛瀑
小普陀
清虛玉宇
池上居
太古雲嵐
靜寄山莊
白巖寺



自來峯
掛月峯
浮石舫
盤谷寺
古中盤
中盤寺
少林寺
水月庵
天成寺
玉石莊
感化寺

盤山全圖

易曰艮為山又曰艮東北之卦也故崑崙墟之脉北出而極於東蜿蜒旁薄萬有餘里迺藴靈鍾秀於長白諸山為

國家肇基王迹之地其在河湟以内者自岍岐至於太行如脊隆起而放乎遼海

神京億萬年之屏衛於是乎在盤山固發脉於太行而畿左之名勝也古名四正山或曰徐無山高二

十餘仞周百餘里遥望之渾然如一峯壁立薊門蒼翠插漢而雄厚博大首尾結蟠陟其絶頂長城若環堵然北紀諸山縣亘天際咸瞭然指掌中中有三盤五峯諸勝如蛇縈如蟻攢如層華吐萼怪石林立不可名狀古松迸其罅幽草緣其趾泉淙淙穿竇出循谿歷澗注為潭瀦為池窅然深曲逈出塵界昔為田盤先生田疇所棲隱今則多演佛説之廬晨鐘夕梵遍滿丹崖翠岫間遊者延緣石

磴上下蒙叢轉入轉深不辨所出其能窮極險峻
繞其腹而躋其巔者鮮焉粤自
金根屢賁靈境日開
特發内帑營建別館山水得位置之宜土木無雕飾之
費
天章炳煥雲物為之改觀諸景之天成地設若見若隱
於向時者今皆收諸几席之下毫素之間矣考自
昔圖經自五嶽十二鎮之外苟非耳目所及雖有

神異聳拔可與嶽鎮競秀者止存髣髴莫悉形容况兹山之幽靚深藏最為後出哉兹標舉大凡為總圖髙列雲峰旁分泉壑陰陽向背盤旋曲折之體勢略如聚米畫沙不特以備選勝者之披覽亦以見兹山之獻竒呈秀於太平有道之世而與宇内諸名山相照耀者其靈氣足以興雲雨其形勝足以資拱護云爾


行宮全圖
小普陀
清塵玉宇
池上居
太古雲嵐



行宮全圖
盤山之有
行宮經始於乾隆九年先是臣工上言薊之盤山為
鑾輿由山海上
陵寢之道
聖祖仁皇帝四次臨幸
宸藻留題樹石蔚然增秀比來山農野叟莫不額手傾心
就瞻

雲日宜創築
殿宇以為歲時駐蹕之所
皇上俞其請飭將作庀材鳩工告成不日地居山之午
方前岡如屏後嶂如扆自玉石莊迤邐東達於緜
垣之南偏垣壘以文石周遭十餘里隨山逕高下
為紆直澗泉數道流垣内雪濤濺躍自高處奔注
山下設牐以時啟閉林開麓斷地勢髙敞宏闊直
廬環巽中崇閎飛甍正位而向明則

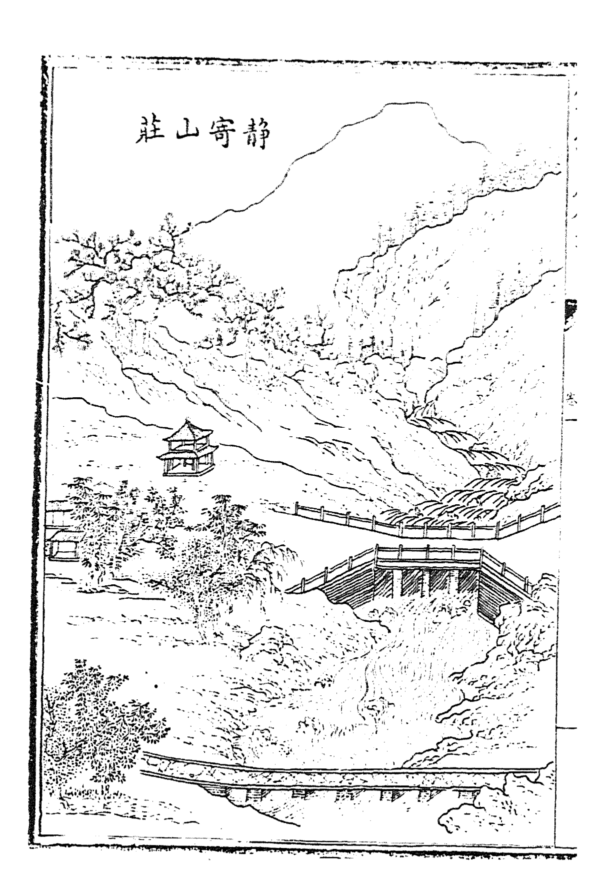
行宫在焉歴門數重循磴上盤旋往復以抵山之深處碧瓦鱗鱗然與懸崖削壁相間

御題八景洵足舉其勝槩矣兹山峯巖之巀嶪澗壑之清幽林木之蒼欝秀出北戒而勝蹟遺蹤往往在煙雲變滅中數千百年來衹以供遺世之士與夫衲子道流之閒居而静觀固疑乾坤靈淑所融結發之不盡欝積而有所待也自

帝居特起燦日月而輔風雲望兹山者幾如三島閬苑

可望而不可即而

宸遊所屆松雲棟牖閒自足陶冶元化抒寫太和彼甘泉之賦九成之頌徒侈一時之盛事者烏知林聲山色可以作笙簧錦繡觀而仁知之樂又有會心不遠者耶


靜寄山莊



靜寄山莊

行宮以靜寄山莊名崇儉德也

皇祖時築山莊於熱河以避暑不雕不繪得天然之勝今

兹縱廣不及其半而朴畧如之於山前平敞處建

殿庭為班朝聽政之位

御題曰知仁樂處其東喬林交蔭希見曦景有齋曰松

巖寒翠羣臣燕見處也又東為鏡瀾亭臨大澗澗

中水石盪激常作殷雷聲虹梁跨其上踰橋東北

析舉步漸高登山之路於此始焉山以静為體人

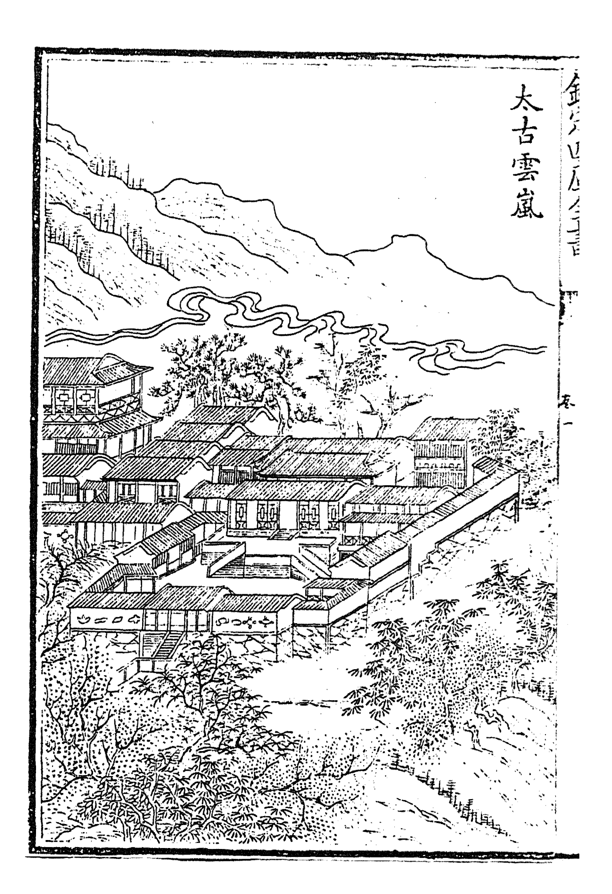
心亦以静為體

聖人首出庶物主静立極

時巡餘暇寄意林泉猶兢兢以此自持此中境界宏深

足令大地河山都歸涵照不獨山閒雲物依然具

太古氣象已也


太古雲嵐



太古雲嵐

觸石膚寸之雲杳靄極於霄際瞬息之聚散昕夕之吐納四時之氣象自鴻濛以迄今茲變幻靡盡而處乎靜以觀至變而有不變者存焉山椒拾級而上地曠而見遠為穹宇複閣

御題曰太古雲嵐

幾暇澄觀若琉璃巨海光照一切矣西有軒曰引勝齋曰暢遠樓曰接要樓後又有軒曰韻松迴廊四周

簷牙相接皆

宸遊常御處也其東結構宏敞曰壽萱堂爲奉

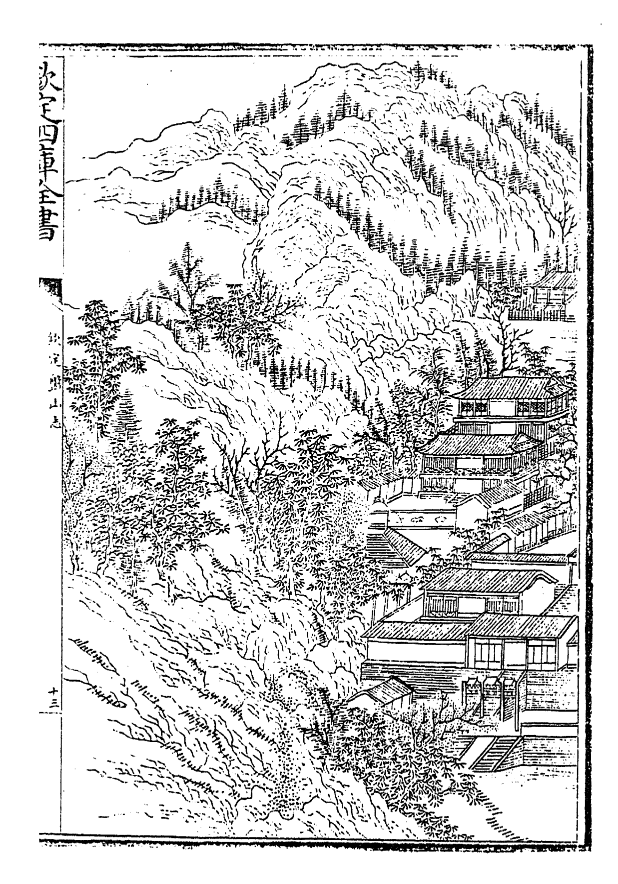
聖母臨幸憩息之所晨昏問視跬步可達啟牖而佳氣入

捲幄而暖翠浮

宮庭樂事悉見歌咏當有五色雲光遍滿擁護與茲山

並壽億萬禩矣


層巖飛翠



層巖飛翠

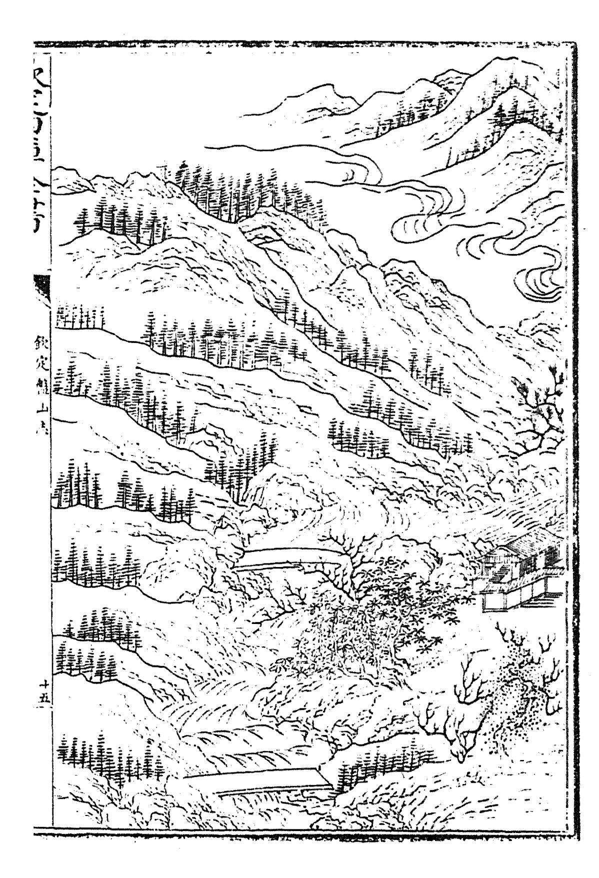
盤之為山外斂而中舒巒重嶂複步步入勝讀昔人諸游記大都以奉使乘傳延緣濃翠間未移寸晷輒驅馬去之所得不過十一二洵乎乾坤靈區不欲作人間耳目近玩矣

文園初闢於山之額疏剔得異境焉營殿宇亭榭以時游觀諸巖岫之層疊而上際青冥者如雲之垂如濤之湧如騏驥之馳驟而勒其首離離蔚蔚窮

妍極態而丹葩碧莛復蒙冪於嵐光煙靄中以佐其幽致

御題其所曰層巖飛翠而無窮景色於是包舉焉中有澹懷堂堂之西有樓曰擷翠閣曰雲起皆高敞可臨眺繞筋垣之後石徑相接綠綼亭石林精舍各因境得名蘊奇延秀固清都之曲室也


清虛玉宇



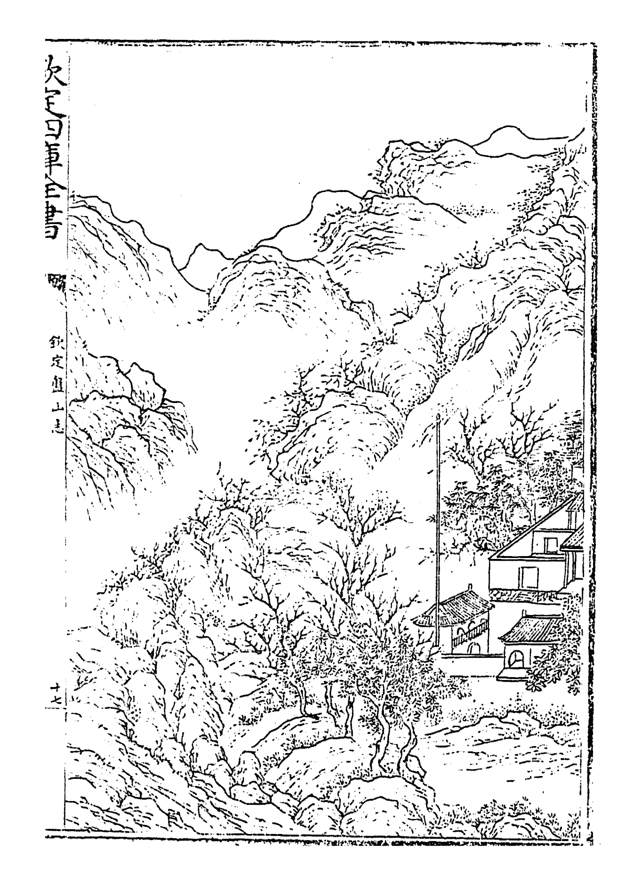
清虚玉宇

天為積氣地之上皆天也况山之峻極拔塵土而逼穹霄昔人所云呼吸可通帝座者不其然歟

行宫東少北為清虚玉宇有門有廡正中構傑閣體勢正圓以示崇效之義道家之言天語涉元妙而天帝之號著於禮經儒者類能詳究之其理自非妄託惟兹凌虚縹緲之境日月朗照萬象在下佳氣氤氲出納於珠網綺疏閒常有羣真環衛絳節

來朝中天積翠之賦固不足方茲宏麗矣


鏡閣常照



鏡圓常照

盤山昔多隱淪自唐以後遂為大德道場智燈法鼓流傳日盛巖凹澗側皆建寶坊

皇上性體圓覺貫徹人天謂釋氏之教可以振拔羣迷利濟衆生與治道有所佑助爰於

山莊之西得概軒之前盤飾梵宇門榜曰笠招提殿額曰鏡圓常照以奉覺皇非區區福田利益所可同日語也夫昔之讚般若者以雲霞為供養以巖

石為徒侶以水月天雲為法相則此晨鐘夕唄直可作祇園鷲嶺觀矣心鏡交光悉知悉見游於方之内者烏足語此中境地也耶

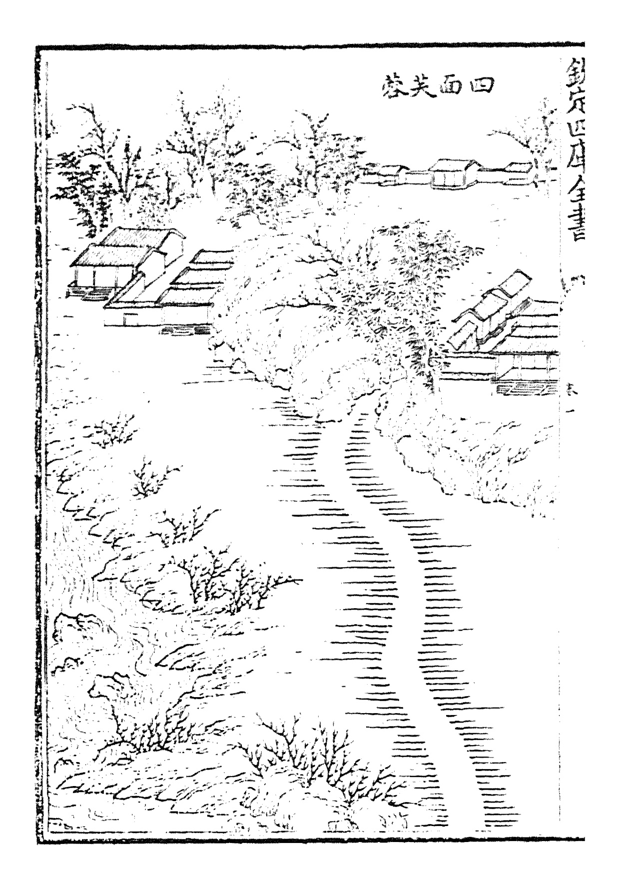

泉音松吹



泉音松吹

盤泉之水演迤而下趨其南為小石城婉孌草堂適介其間堂之東亭宇翼然實先堂而築以當諸景之會曰泉音松吹葢石無聲也泉觸之而聲怒則雷霆砰擊震動山谷及其滙為平池瀦為曲渚泠泠然如八音之繁會而松之林生於巖巔澗底者風過之輒作幽韻與清流相和答昔人所稱盤山三勝於此可盡得之

宸遊怡暢屢見吟咏正如鄜善長所謂竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效深也與此景相毗連者曰翠帀亭曰清嘯亭曰松湍流韻皆在喬林深蔭中別具幽靚之致

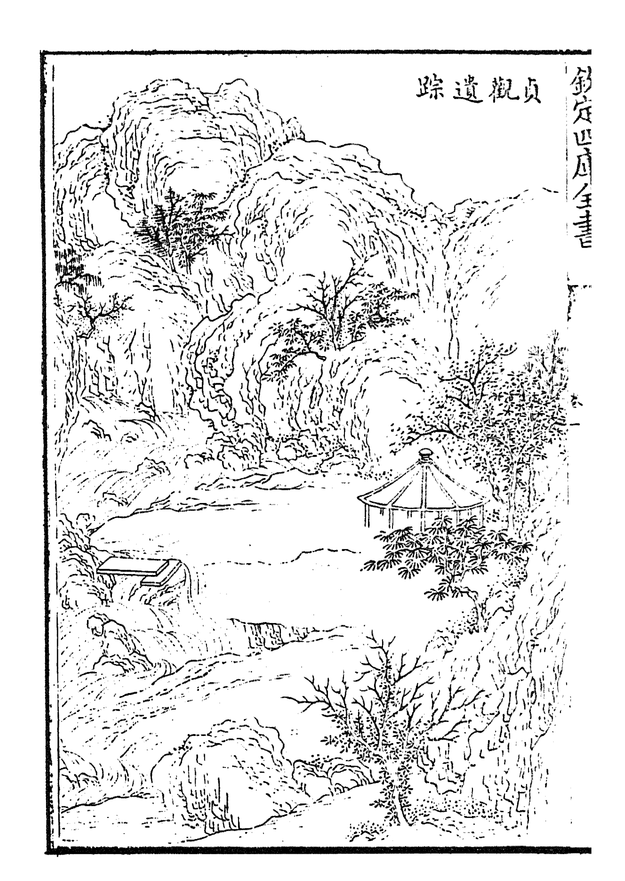

四面芙蓉

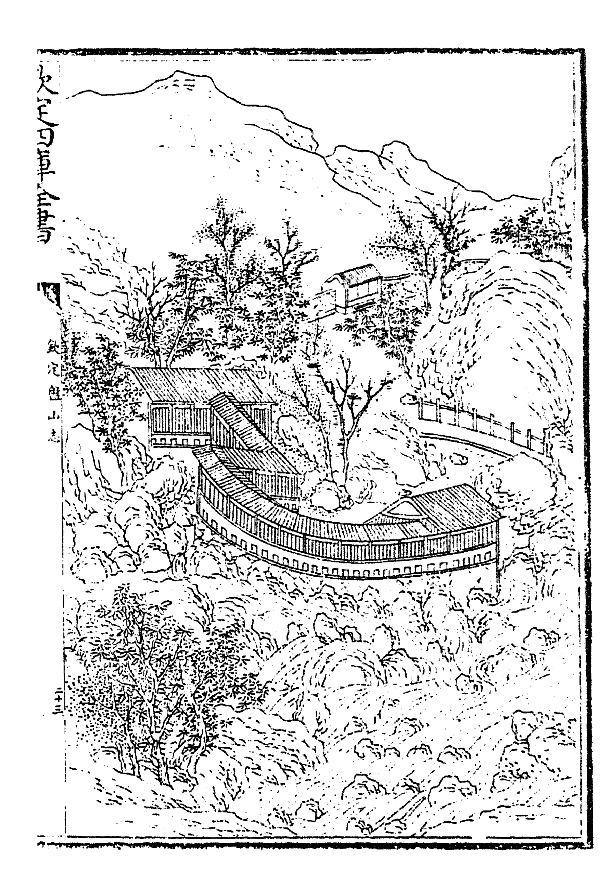


四面芙蓉

山之幽絶處一澗一石皆足濯盥坐卧流連永日要其體勢方正脉絡迴環諸巨峯自中央而達四維與清涼五臺爭雄長其間岡巒起伏蒼翠相屬升高望之無不奮迅騰湧而出靡所隱蔽此四面芙蓉之所以名亭也亭與霞標亭相望崇敞洞達當林霏乍開景物澄霽羣峯如華萼之敷光景溢目應接不暇

天藻丕宣能令山開生面初日芙蓉之喻固未足以盡其妙已


貞觀遺踪



貞觀遺踪

有石在南澗濵色潤而質瑩縱可五六尋衡倍之實一石以凹凸分為三於平坦處結亭蔭喬木而倚巨巖境最幽寂相傳唐文皇東征晾甲於此

御題曰貞觀遺踪千載上雄心遠略此石所以志也石迤下欲盡處横亘若檻然萬壑奔赴之水至檻内勢益怒則踊躍砰擊而出跳珠噴玉下注深潭

宸遊作記比之寒山千尺雪遂以為名

天翰並摹刻崖壁築宇於泉上相面勢為高下雲窻霧寮宛轉相屬水聲潺潺與虛濤清籟旦夕入聽山中泉石相遭之勝莫與此絜矣

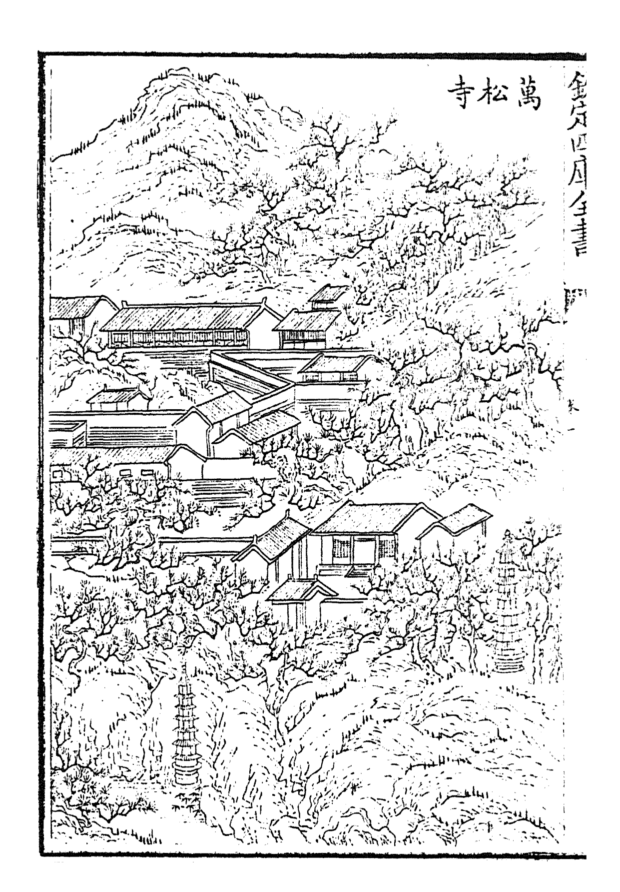

天成寺

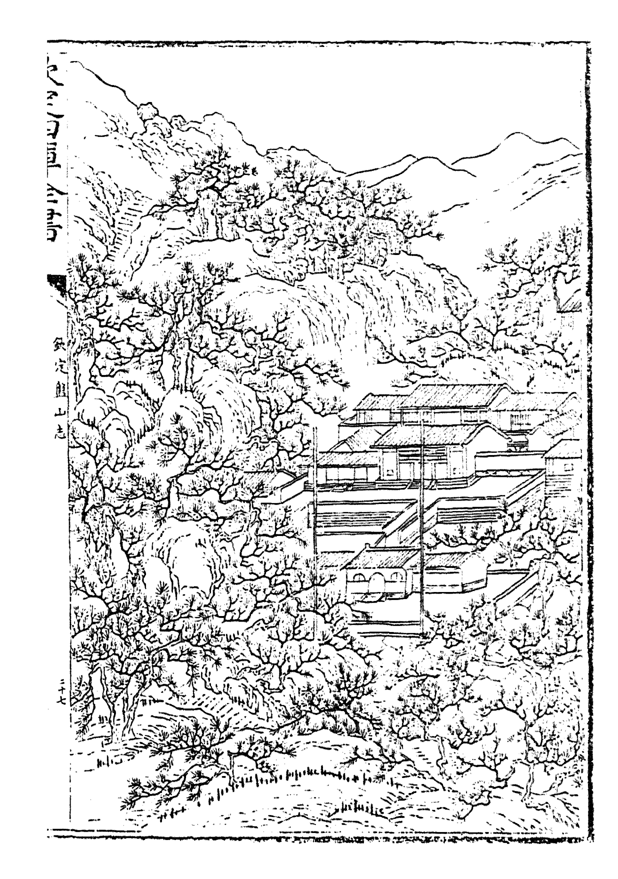


天成寺

盤山諸寺大半以險得幽游者必披蓁莽或崖懸磴絶絙而可至其路稍坦而境絶勝者為天成寺沿歷坡閒行者忘疲峯轉境拓飛甍出於樹杪為寺門之樓顔曰江山一覽可登眺凡巖岫之羅列林麓之映帶於山之陽者纖悉靡不呈露内為佛殿金碧煥耀背負翠屏旁臨澗泉步步引人入勝矣

輦路由蓮花池而上可三里許每駐
蹕盤山率先至寺故
御製詩篇視他剎尤富焉


萬松寺



萬松寺

盈山皆松也松之性得土而恱得石而竒土石相錯則蒼茂夭矯兼擅其美矧泉流之激蕩煙雲之繚繞歳月滋久靈氣盤鬱其體幹又非擾龍偃蓋諸名狀所能盡耶寺在舞劒臺之東本名衛公菴後拓而新之

聖祖屢幸

賜額萬松盖紀其實且以標一山之勝也石甃數成崇欄

四注宏麗中饒清幽之觀循磴入寺寒翠侵衣竽籟交作恍置身清凉佛境泰山之所植天都之所長又不可同年語矣


舞劍臺



舞劒臺

盤山五峯昔稱五臺其西臺即唐李靖舞劒處也衛公以雄才偉略佐唐家有天下嘗登此臺臺高平無所蔽天風吹衣白日朗照塞垣遼海之形勝歷歷在指掌間宜當時擊劒長歌慨當以慷盡露英雄本色千百年後石色泉聲凛然作風雲氣翠華莅止披圖道古想見頽妝之為人斯亦異代之知遇也


盤谷寺



盤谷寺

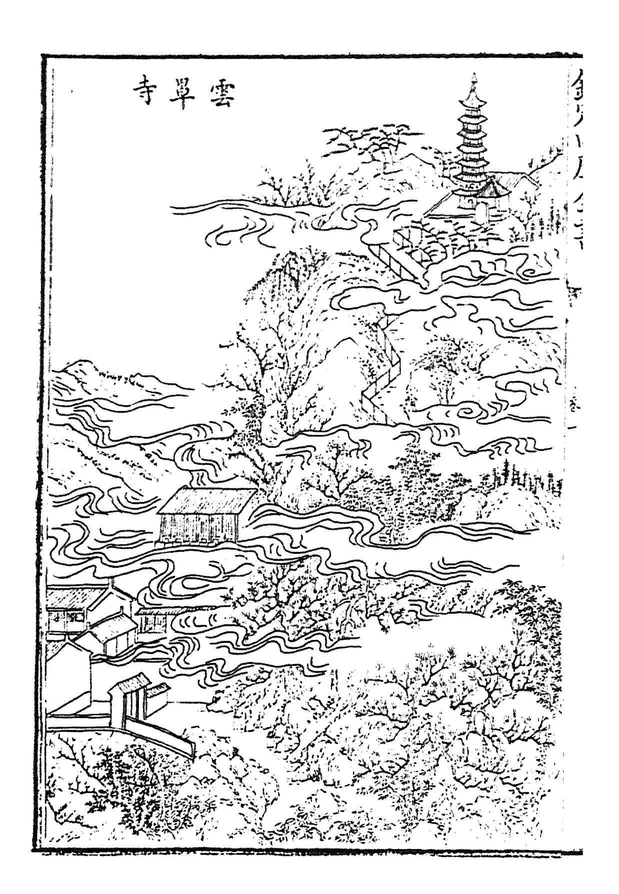
以盤名山而谷居盤之中尤稱幽阻蓋昔隱士之所棲止也人往而路茀

國朝僧始闢地以建寺

聖祖錫額曰盤谷以復舊稱寺從石門入蹊徑縈繞花木蹊扶諸泉瀌瀌俱流入青溝溝之側有巘有坳有阪而阪尤勝植杏萬樹春花齊發望之若紅雪寺中有堂有軒與磴道為高下

六龍乗令來游來觀向之松崖辥辟倶焕

天章懐髙隠之清風撫遺踪於耕釣怳若其人在焉呼之欲出矣


雲單寺

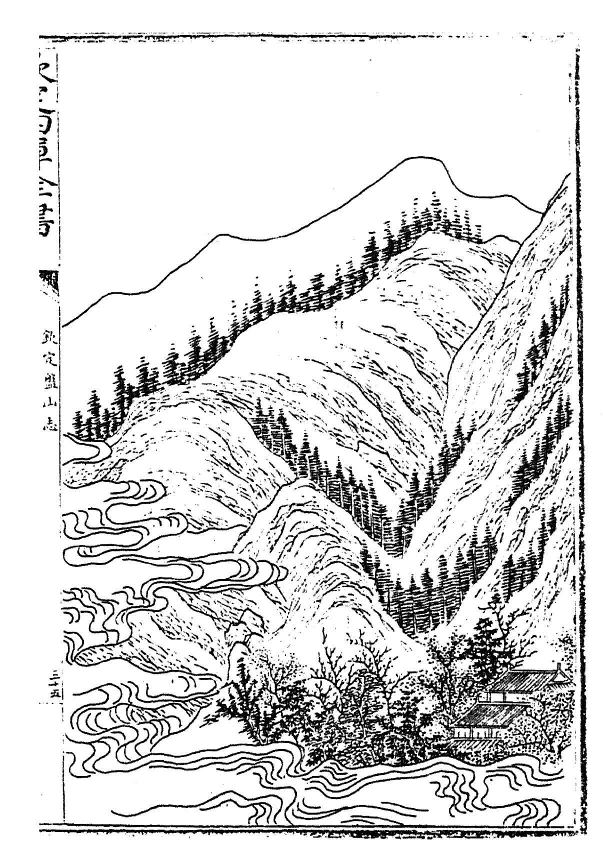


雲罩寺

游田盤而不至舍利塔不足以盡山之勝㠌峙挂月峰路由雲罩殿左磴緣辟如棧老松出嵌巖其奇者迺如青鸞之舒翼登其巔俯視四極蒼然一色山川雜陳細瑣莫辨世外巨觀也寺中景物幽靚魚板清肅古德之所過化高僧於焉習靜時有雲氣生檐宇間遥望之若萬疊波濤滚滚無際雖岱之雲臺黄之雲海無以踰此況數十年來

翠輦時臨
天章疊賁更足令山色嵐光益增氣象耶寺後有峰曰
自來與挂月接舊有無梁殿址其所見與挂月蓋
相類云


紫蓋峯



紫蓋峰

名勝志稱盤山之奇特首標紫蓋蓋薊門諸山以雄厚勝而不足於秀澤茲山獨立一格外若韜晦入其中疏峰列崿繞翠縈青如菡萏之敷榮而紫蓋為之菂也圓峭矗峙旁無附麗不必與諸峰爭奇競巧而體勢尊嚴儼然華蓋之中天諸峯帖帖若衞若朝矣居人又稱為中臺且云為盤諸剎龍脈所發信然

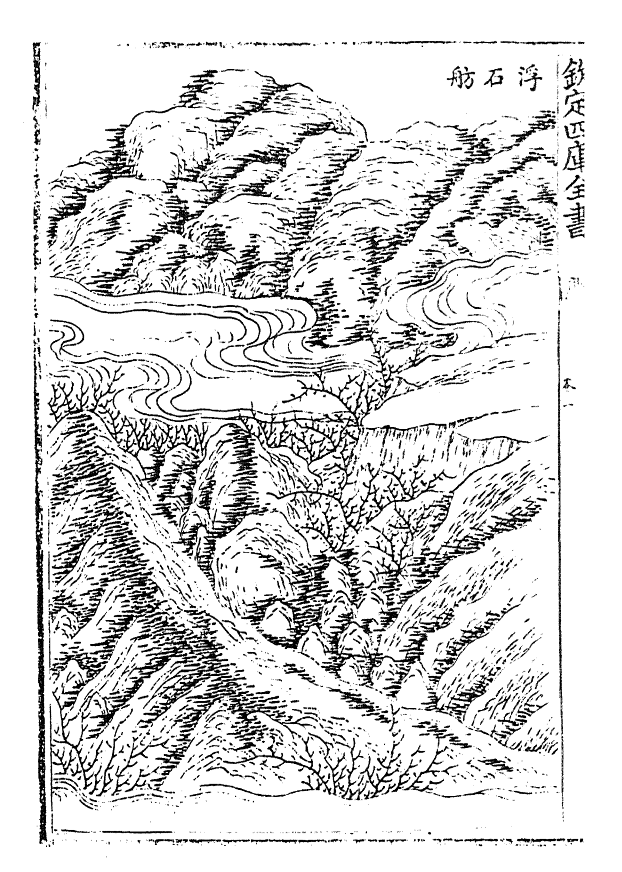

千相寺

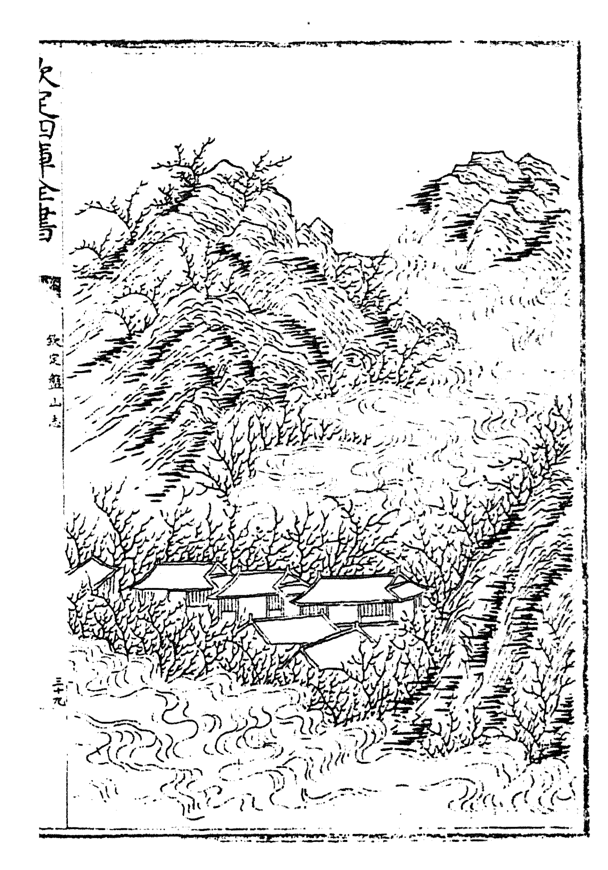


千相寺

華首觀化應真著蹟是處有之而此寺獨以千相名者相傳有尊者於巖下澄泉見千僧洗鉢因構精舍旋刻崖石具儀相略如所見之數事雖涉幻異而奔走瞻仰者遍十方界恍若伽耶石窟中留影光亮矣寺去麓可三里許緣嶔崎而上長松夾道作虬龍形殿宇整潔明僧憨山曾遇隱士於寺後之石室今稱契真洞旁近巖岫俱嵌空窈窱固

皆當時晨夕經行地耶搖動石亦奇然他處間有之以為敬信所致則類假託矣


浮石舫

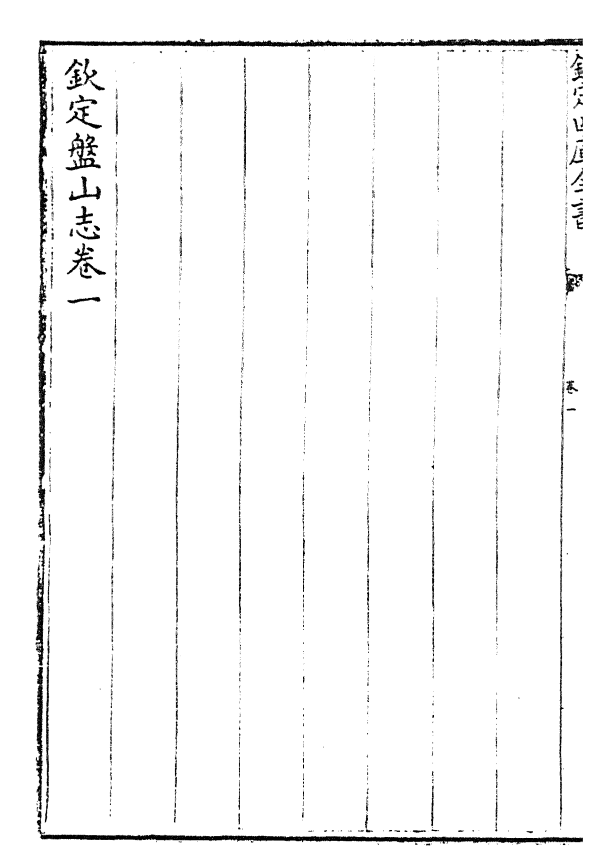


浮石舫

圖經稱四正山葢言山形迴合如城郭也其中奇峰怪石如刻如塑或以形體或以禽獸或以卉木或以器物屋宇隨象立名不勝圖繪矣浮石舫在上甘澗東北峯頂石勢如萬斛巨艦雲氣晨夕出山腹浮浮欲動有乘風駕濤之勢意有太古神人凌灝氣游太空而來集於此乎靈幻成象造物何心世之庸夫俗子輒相與傅會假山靈姓氏以迷

咸視聽者所在多有茲地以稍僻故不受矯誣夫

亦山靈之厚幸歟



欽定盤山志卷一